

Как Гродно 100 лет назад стал центром культурной жизни

Ольга ГРОМЫКО, Дарья УЛИДА, гимназия №4 г. Гродно



Мария Дружкова, жена Маврикия де Ласси

В прошлом номере мы рассказывали о владельце Августовки Маврикии де Ласси, который был президентом Гродно и внес большой вклад в развитие города. Но этого могло не быть, если бы рядом с ним по жизни не шла его жена Надежда. Участница Варшавского восстания, писательница, общественный деятель, она оставила свой след в истории нашего города.

В 1920 году дебютировала повестью «Zwyciestwo». К началу Второй мировой войны выдала пять книг, поставила два театральных представления, писала радиоспектакли для виленских и варшавских радиостанций, стала членом ПЕН-клуба, печатала статьи в изданиях Rynok, Wiszka. С 1937 жила попеременно в Гродно и Варшаве.

Создали парк и приглашали элиту

В 1918 году Маврикий и Надежда вернулись в Августовку. В 1921-м решили исполнить волю отца и реализовать Августовско-условным завещания: Старшему сыну Терентию достался Старый Августовок, а Маврикий — часть имени с корчмой, ханжой, служившей родовой услабкой.

На территории подвальной аллеи имени Августово с гродненским загородным трактом стояла корчма, построенная в 1794 году. По акту она принадлежала традиционной классической панской усадьбе. Одноэтажное угловое здание на своде имело две наклонные черепичные крыши. В средней трехосевой части выступал ризалит с приставным четырехколонным портиком и террасой. Над ризалитом находилась небольшая мансарда с угловым окном.

Маврикий принялся обустроить имение. Были приделаны хозяйственные сооружения, разбит парк и выкопан сад, в озеро запущены караси.

Окрестности, преобразованные Мавриком и Надеждой, стали излюбленным местом прогулок и отдыха гродненцев. Парк был открытым, и любой мог туда прийти. Особенности были первые и единственные в Гродно тенистые корты.

Родственная душа Софья Налковская

В Новом Августовке часто устраивались банкеты, охоты в лесах, различные турниры. Надежда была радушной хозяйкой, приглашала погостить представителей культурной и общественной элиты Гродно и Варшавы. В Новом Августовке бывали Мария Домбровская, Яна Парановская, Юлиан Тушым, Ирина Тушым, Витольд Гулберг, Тадеуш Маковецкий, Ст. Ричард Добровольский, Стефан Ключковский, Ванда Меллер, Эмиль Брейтер и многие другие.

Постановившая писательница Софья Налковская, с которой Надежду соединяли дружба и знакомство. Именно у Надежды Софья Налковская нашла родственную душу. Для Надежды эта дружба была не только эмоциональной привязанностью, но и уроками жизни, уроками творчества. Как вице-президент польского ПЕН-клуба, Налковская придала к его деятельности и подругу.

В 1928 году Налковская оставила о пребывании в Августовке дневниковые



Около 100 лет назад гродненцы дружились, когда их фотографировали. Игнаций Виткач, Надежда и Маврикий.

заметки. Она упоминала эти дни как самые очаровательные: не только из-за прекрасной природы, симпатии вымысла, обходительных, располагающих хозяев.

Среди памятных подарков у Надежды был томик повести «Медальоны» с дарственной надписью Налковской: «Дорогой пани Адзе с выражением давних и наилучших чувств».

Экцентричный художник рисовал на заказ

По приглашению Надежды Дружковой летом 1939 года в Новом Августовке гостил Игнаций Виткач (Виткевич), известный и уважаемый художник и драматург, писавший картины на сценах театров. Колоритная личность, эксцентричное поведение и убеждения и в то же время своего рода мода на Виткача сделали его одним из самых заметных персон художественной и общественной жизни довоенной Польши.

Поиск чистой формы хотя и был интересен, но не приносил дохода, что побуждало его записывать портреты на заказ — «Портретых фирма С.И. Виткевич». Изображения известных личностей и знакомых клиентов, иногда реалистичные, хотя и с ноткой метафизики, порой — совершенно фантастические, принесли ему признание и славу.

Надежда, приглашая гостей, перекладывала на голову его эксцентричных выходок. Она знала его как интеллектуала, позволяющего себе высмеивать людей недалеких и приземленных.

Художник провёл в Августовке целый месяц, ездил рисовать в город, зарабатывая на жизнь. И, конечно, запечатлел хозяев Нового Августовки и окружающих чудесные пейзажи.

После Второй мировой войны, в Варшаве, где жила с мужем, Надежда О'Brien де Ласси выпустила автобиографическую книгу «Три четверти воспоминаний».

**ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЕТСЯ
ИНЖЕНЕР ПО ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ РАБОТЕ**
НА ВРЕМЯ СОЦИАЛЬНОГО ОТПУСКА ОСНОВНОГО РАБОТНИКА
ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ПО ДОГОВОРЁННОСТИ

ОБЯЗАННОСТИ: работа с проектно-сметной документацией, разработка сметной документации по разделам НВК, защита её в экспертизе, расчёт стоимости ПИР, составление договоров, актов выполненных работ, подготовка расчётов к тендерной документации, документооборот проектного отдела.

ТРЕБОВАНИЯ К КАНДИДАТАМ: высшее образование, опыт работы не менее 3-х лет, приветствуются наличие квалификационного аттестата главного специалиста по разработке разделов проектной документации (сметная документация), знание AutoCAD (базовый уровень), знание нормативно-методической базы сметного дела, законодательной базы в строительстве.

Телефон для справок 79-19-61